



TEATRO SALIERI[®]

LEGNAGO

| | | | |
|---|--|-------------------------------|--|
| RESPONSABILE TECNICO | Paolo Grazia | 348 97 13 390 | |
| PALCOSCENICO: | LARGHEZZA | da muro a muro | mt 16.00 |
| | | da quinta a quinta | mt 10.50 |
| | PROFONDITA' | da muro a boccascena | mt 15.00 |
| | | da fondale a boccascena | mt 12.30 |
| | ALTEZZA | da piano palco alla graticcia | mt 13.70 |
| | LARGHEZZA BOCCASCENA | | mt 10.50 |
| | ALTEZZA BOCCASCENA | | mt 7.50 |
| | DECLIVIO | | 3% |
| | SIPARIO | | MANUALE |
| | LARGHEZZA PROSCENIO | | mt 10.50 |
| | PROFONDITA' PROSCENIO | nel centro | mt 1.80 |
| | PROFONDITA' PROSCENIO | ai lati | mt 0.70 |
| | possibilità di prolungamento palcoscenico a coprire la buca | | SI |
| | ALTEZZA DEL PALCO RISPETTO AL PIANO DELLA PLATEA | | mt 1.15 |
| | SCALE ACCESSO PLATEA | | n° 1 |
| | BUCA PER L'ORCHESTRA: | | superficie m ² 40 altezza mt 2,50 capienza 38 elementi (max 2 timpani; clavicembalo escluso) |
| | CARICO ELETTRICO 380 V 3F+N+T | | KW 200 (100 se attivo condizionamento) |
| | QUADRO COMPAGNIE ITINERANTI con interruttore 4 x 250 A (in locale dimmer) | | n° 1 |
| | QUADRO con prese da 63 A e 32 A (in locale dimmer) | | |
| | RITORNI ELETTRICI 220 v 32 A | | n° 24 |
| | RITORNI ELETTRICI 220 v 16 A | | n° 120 |
| MATERIALE IN DOTAZIONE DEL TEATRO: | n° 9 sagomatori 1000 W COEMAR 5 (15/28) e 4 (22/40), 16 fari 1000 watt "fresnel", 18 canali dimmer, 6 domino, mixer audio YAMAHA GA 32/12, impianto audio 1000 watt, n° 1 segui persona COEMAR TESTA 1200 MSR, 2 monitor da palco, 2 microfoni a condensatore, 3 radiomicrofoni, mixer luci SGM REGIA 256/36 LINEA WIRELESS per collegamento Internet che copre tutto il Teatro Camerino n° 1 con borchia per cavo di rete LAVATRICE disponibile nel camerino n° 2 1 TAVOLO da 3 mt X 70 cm 1 TAVOLO da 2,20 mt X 50 cm 2 TAVOLI da 2 mt X 70 cm 2 TAVOLI da 1,20 mt X 50 cm 1 PODIO per relatori h 1mt, larg. 60 cm Leggii Sedie Pedane | | n° 70 n° 72 + 2 per contrabbassista n° 10 da 1 mt. X 2 mt. |

| | | |
|---------------------------|--|--|
| GRATICCIA: | PRATICABILE TIRI COMPLETI di cui 3 elettrificati e motorizzati, 6 motorizzati | SI n° 9 |
| CARICO / SCARICO: | Con pedana idraulica (3mt x 5mt) da terra al piano palcoscenico, portata massima Kg 2.500 | |
| | PORTONE DI ACCESSO AL PALCOSCENICO | mt 2.24 x 2.35 |
| | DIMENSIONE di accesso al sottopalco | mt 2.80 x 3.60 |
| | SCIVOLO di accesso al sottopalco | SI |
| | ACCESSO AI CAMION DI LUNGHEZZA | max mt 12.00 |
| | PORTONE DI ACCESSO AL | |
| CAMERINI: | <u>guardando il palco a sx:</u> n° 1 e 5 per otto persone con 2 docce, 2 bagni e 7 lavandini n° 7, 9 e 19 singoli, un bagno con un lavandino e una doccia dal n° 11 al n° 17 unica stanza con quattro camerini singoli con, 2 bagni e 2 docce e 7 lavandini n° 21 per sei persone con 1 bagno, 2 doccia e 3 lavandini <u>guardando il palco a dx:</u> n° 2 per otto persone con, 2 bagni, 2 docce e 7 lavandini n° 4 per quattro persone, con divano, 2 bagni, 2 docce e 4 lavandini n° 6 e 16 singoli con 1 bagno, 1 doccia e 1 lavandino, dal n° 8 al n° 14 unica stanza con quattro camerini singoli con, 2 bagni e 2 docce e 7 lavandini n°20 per quattro persone, con 1 bagno 1 doccia e 3 lavandini TOTALE: 19 CAMERINI PER 45 PERSONE | |
| CAMERONI: | LOCALE SARTORIA | |
| SALA: | STAFFE PER PROIETTORI POSTAZIONE DI REGIA predisposta a fondo platea POSTI A SEDERE TOTALI Posti a sedere PLATEA Posti a sedere GALLERIE Posti a sedere LOGGIONE OSCURABILE La platea presenta una leggera pendenza che consente un'ottima visibilità da tutta la sala | n° 4 SI 622 348 130 142 SI |
| RIDOTTO DEL TEATRO | Sala situata al I piano di mt.10 x 7 - capienza massima 70 persone | |